

BIBLIOGRAFIA PRINCIPALE

- Anna Vasta, *Un mondo sospeso tra realtà e fantasmi*, «La Sicilia», 12 settembre 2006.
- Alberto Bertoni, introduzione a *Stanze all'aperto*.
- Renato Minore, *La memoria e il paesaggio in una stanza*, «Il Messaggero», 28 settembre 2009.
- Davide Barilli, *Le Marche di Moscè, crocevia di echi mormorii e fantasmi*, «La Gazzetta di Parma», 29 dicembre 2009.
- Bianca Garavelli in *Patrie poetiche*, a cura di Elisabetta Pigliapoco (peQuod, Ancona 2010).
- Adriano Napoli, in *Vola alta, parola. Poeti italiani 1967-2010* (Marcos y Marcos, Milano 2012).
- Nicola Bultrini, *Moscè, sguardi onesti sulla realtà*, «Il Tempo», 23 giugno 2013.
- Roberto Pazzi, *Poesie sul filo dei ricordi e dell'esilio*, «QN Il Resto del Carlino-La Nazione», 21 settembre 2013.
- Bianca Garavelli, *Moscè, viaggi tra luci della notte e memorie*, «Avvenire», 6 dicembre 2013.
- Rossella Frollà, in *Il segno della parola. Poeti italiani contemporanei* (Interlinea, Novara 2013).